



DEE-001-001514 Seat No. _____
Third Year B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination
April / May – 2015
Hindi : Paper-XIV
आधुनिक हिन्दी नाटक
(कोणार्क एवं अन्धेर नगरी)

Faculty Code : 001
Subject Code : 001514

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (1) सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य है ।
(2) विभाग-1 में 20 अंक के MCQ प्रश्न है ।
(3) विभाग-2 में 50 अंक के आलोचनात्मक प्रश्न है ।
(4) दोनों विभागों के उत्तर एक ही उत्तरवही में लिखने हैं ।

विभाग – 1

- 1 निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : **20**
- (1) जगदीशचन्द्र माथुर की जन्मभूमि का नाम क्या है ?
(A) दौलतपुर (B) खुर्जा
(C) चिरगाँव (D) कौसानी
- (2) जगदीशचन्द्र माथुर का निधन कब हुआ ?
(A) 14 मई 1980 (B) 16 जुलाई 1978
(C) 14 मई 1978 (D) 16 अगस्त 1980
- (3) कोणार्क नाटक की कथा का सम्बन्ध किस राज्य से है ?
(A) उड़ीसा (B) बिहार
(C) गुजरात (D) कर्णाटक
- (4) महाराज नरसिंह देव के प्रधान शिल्पी का नाम क्या था ?
(A) धर्मपद (B) चालुक्य
(C) भास्कर (D) विशु

- (5) धर्मपद की माता का नाम क्या है ?
 (A) सारिका (B) अम्बिका
 (C) यशोधरा (D) दिव्या
- (6) शिल्पी धर्मपद का स्वभाव कैसा है ?
 (A) सौम्य (B) दयालु
 (C) विद्रोही (D) ईर्ष्यालु
- (7) 'कोणार्क' नाटक के खलनायक का नाम क्या है ?
 (A) नरसिंह देव (B) चालुक्य
 (C) राजीव (D) श्रीदत्त
- (8) विशु का मूल नाम क्या है ?
 (A) गजाधर (B) भास्कर
 (C) चक्रधर (D) श्रीधर
- (9) कोणार्क मंदिर के शीखर की स्थापना सम्बन्धी समस्या को कौन सुलझाता है ?
 (A) धर्मपद (B) श्रीदत्त
 (C) विशु (D) राजीव
- (10) "कोणार्क शिल्पी की पराजय का प्रतीक नहीं हो सकता ।" यह कथन किसका है ?
 (A) धर्मपद (B) चालुक्य
 (C) विशु (D) गजाधर
- (11) 'भारत दुर्दशा' नाटक के लेखक कौन है ?
 (A) जगदीशचन्द्र माथुर (B) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
 (C) जयशंकर प्रसाद (D) रामकुमार वर्मा
- (12) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का जन्म कब हुआ था ?
 (A) 9 सितम्बर 1855 (B) 5 सितम्बर 1850
 (C) 5 सितम्बर 1860 (D) 9 सितम्बर 1850

- (13) 'अन्धेर नगरी' की रचना भारतेन्दु ने कितने समय में कर दी थी ?
 (A) एक दिन (B) दो दिन
 (C) तीन दिन (D) चार दिन
- (14) 'अन्धेर नगरी' में कौन रह जाता है ?
 (A) नारायणदास (B) गोबरधनदास
 (C) महंतजी (D) कोई नहीं
- (15) अन्धेर नगरी के दूसरे अंक में किस स्थान का वर्णन है ?
 (A) बाजार (B) जंगल
 (C) राजसभा (D) अरण्य
- (16) किसके पेट में बात पचती नहीं है ?
 (A) पुलीस (B) मुगल
 (C) एडिटर (D) कुंजड़िन
- (17) 'अन्धेर नगरी' में हलवाई की कितनी कौम बताई गई है ?
 (A) दस (B) छत्तीस
 (C) चालीस (D) पचास
- (18) 'अन्धेर नगरी' में बादाम, पिस्ता, अखरोट, किशमिश, अंजीर कौन बेचता है ?
 (A) कुंजड़िन (B) हलवाई
 (C) घासीराम (D) मुगल
- (19) 'श्मशान' अन्धेर नगरी के किस अंक का स्थान है ?
 (A) छठवा (B) पाँचवा
 (C) चौथा (D) तीसरा
- (20) चौपट राजा किसको फाँसी देने का आदेश देता है ?
 (A) कसाई (B) कल्लू
 (C) कोतवाल (D) कारीगर

विभाग - 2

- 2 जगदीशचन्द्र माथुर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
'कोणार्क' नाटक का तात्विक विवेचन कीजिए ।
- 3 'कोणार्क' नाटक में प्रस्तुत आधुनिक भावबोध पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
"कोणार्क नाटक में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है ।" सतर्क उत्तर दीजिए ।
- 4 किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 16
(1) भारतेन्दुजी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व
(2) अन्धेर नगरी में व्यंग्य
(3) अन्धेर नगरी में आधुनिक भाव-बोध
(4) अन्धेर नगरी का संदेश।
- 5 संक्षेप में उत्तर लिखिए : 14
(अ) 'कोणार्क' नाटक का शीर्षक।
अथवा
'कोणार्क' की रंगमंचीयता।
(ब) अन्धेर नगरी शीर्षक की सार्थकता।
अथवा
अन्धेर नगरी की गीत-योजना।